VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025



TEXTIL TRYCK Malmö

TEXTILTRYCK MALMÖS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

Visionen för 2025 var att blicka inåt och fokuserar på att utvecklas tillsammans. Vi fortsatte arbetet med att förvalta och förbättra Sveriges, eller kanske världens, finaste textilverkstad. Vi har genomfört projekt som på olika sätt lyfter den fysiska verkstaden och på så sätt skapar ännu bättre arbetsmiljö och förutsättningar för våra anslutna konstnärer, formgivare och konsthantverkare. 2025 satsade vi på upprustning av vårt digitala rum.
Parallellt med detta har vi belyst och förvaltat våra anslutna konstnärer och formgivares tre olika huvudinriktningar; konst, design och konsthantverk genom att initiera och genomföra projekt som på olika sätt mynnar ut i publika evenemang. Bland annat deltog vi i Southern Sweden Design Days med Berättande meter och utställningen Triptyk visades i Galleri Textilkoll under Malmö Gallerihelg. I december öppnade vi upp verkstaden och bjöd på Julbazaar med hantverk från våra medlemmar. Våra utställningsprojekt är alltid välbesökta och verkstaden håller sig levande, utvecklas och frodas när vi är många som arbetar med gemensamma projekt. Utbytet av varandras arbetsprocesser och tankar blir stort.
Den stora förändringen under året var att föreningen har fått en ny ordföranden. Efter12 år valde vår eminenta Karin Olu Lindgård att avgå som ordförande och den tidigare styerlseledamoten Sofia Boy Lindeberg tog över posten.Vi tackar Karin för allt det engagemang och den kraft hon har lagt ner i verksamheten och välkomnar varmt Sofia.
Passande nog avrundade Karin och bokgruppen året med att sammanssammanställa vår jubileumsbok som hyllar verkstaden och kollektivet genom anekdotiska berättelser från våra medlemmar. Där kan man läsa både Karin och Sofias tankar om ordförandeskapet.
Vi lanserade i samband med boken vår nya logga som Elvira Varghans tagit fram och som bygger på den gamla skylten som signalerar Textiltryck på vår fasad.

Vi har bjudit in till vårt koncept Kunskapsbanken vid två tillfällen där medlemmar delat med sig av sina specifika kunskaper till övriga medlemmar. Vårt samarbete med Östra Grevie folkhögskola har fortgått och vi har vid två tillfällen öppnat upp verkstaden för en intresserad allmänhet och erbjudit kurser i screentryck och blocktryck under 2025.

Här följer berättelsen om vår verksamhet, våra ambitioner och det vi har åstadkommit under 2025.

1. OM VERKSAMHETEN.

KKV Konstnärernas Kollektivverkstad Textiltryck Malmö (Textiltryck Malmö) är en ideell förening vars främsta uppgift är att skapa möjlighet för yrkesverksamma konstnärer, konsthantverkare och formgivare att arbeta med textiltryck i gemensamma verkstadslokaler. Föreningen bildades 1983 och har sedan dess varit e växande plattform för den textila konsten i södra Sverige. Antalet medlemmar under året har uppgått till 61 stycken: 57 kvinnor och 3 män. Medlemmarna har en



Delar av kollektivet vid invigningen av Collective Craft på Form Design Center 2023 *Foto: Daniel Engvall.*

åldersfördelning mellan 25-97 år. Tre nya ordinarie medlemmar har tillkommit i år och vi har en studentmedlem ansluten. Två medlemmar, Elvira Varghans och Ivar Lantz har tyvärr flyttat och i juni fick vi det sorgliga beskedet att vår medlem Sven Fristedt har gått bort.

Kriterier för medlemskap hos Textiltryck Malmö är en konstnärligt hög nivå samt dokumenterat kvalificerade kunskaper i textiltryck. Våra medlemmar arbetar med konst, formgivning och konsthantverk. På Textiltryck Malmö arbetar vi enskilt som konstnärer men ser också varje medlem som en kunskapsbank och verkstaden blir en mötesplats där kunskap förvaltas och förädlas. Vi arbetar aktivt för att vara en del av våra medlemmars kompetensutveckling inom textilfacket och erbjuder specialutformade kurser för våra medlemmar. Vi ser ofta hur det uppstår synergier när våra anslutna konstnärer, formgivare och konsthantverkare delar verkstadsgolv och vi arbetar aktivt för ett kollegialt klimat som gynnar den textila konsten och dess plats i samhället.

STYRELSEN

Årsmötet hölls den 23 april i verkstadens lokaler och som vanligt avslutade vi med samkväm och knytkalas.
32 medlemmar deltog i årsmötet, på vilket den sittande styrelsen beviljades ansvarsfrihet för 2024.

Under årsmötet 2025 valdes följande styrelse:
Sofia Boy Lindeberg, ordförande (1 år kvar)
Matilda Ekström Rosenberg, kassör (omval 2 år)
Jenny Andersen, ordinarie ledamot (nyval 2 år)
Elvira Varghans, ordinarie ledamot (ett år kvar)
Sofia Kroon Walter, ordinarie ledamot (nyval 2år).
Karin Olu Lindgård, suppleant (ett år) nyval.
Pernilla Rozenberg, suppleant (ett år) nyval.

Mötet avtackade Karin Olu Lindgård och Sigrid Holmwood för strålande insatser i styrelsen under de senaste åren. Mötet valde och välkomnade Sofia Lindeberg till ny ordförande. Vi tackar även Elvira Varghans som lämnade styrelsen i slutet av året på grund av flytt till Umeå. Pernilla Rozenberg fyllde då platsen som ordinarie styrelseledamot.

Till valberedning valdes återigen Teresa Montesino Hammarskjöld och Malin Zetterberg. Teresa är sammankallande.
Till revisor valdes Jessica Tornqvist från Crowe Horwath revisionsbyrå som även gjort revisionen tidigare år.





Jenny Andersen, Hanna Butler och Karin Olu Lindgård på årsmötet 2025 samt knytisbordet *Foto: Sofia Boy Lindeberg.*

Det konstituerande styrelsemötet hölls direkt efter årsmötet. Till firmatecknare var och en för sig valdes Karin Lindh, Sofia Lindeberg och Matilda Ekström Rosenberg. Styrelsen ska 2025 ersättas med 1/3 prisbasbelopp för arbete utfört inom styrelseuppdraget. Man avlönas efter antal möten man närvarat på.

Årsmötet beslutade att bibehålla de fleste existerande priser för arbete i verkstaden.
Ända höjningen var på kopieringskostnaden som höjdes till 2 kr för svartvit A 4 och 4 kr för svartvit A3

-Dagshyra 40 kr (arbete som understiger två timmar 20 kr.)
- Assistent som inte är medlem i verkstaden 80 kr/dag.
- Härdugn 100 kr
- Färgningsmaskinen 50 kr
- Tvättmaskin 20 kr/tvätt
- Kopior A4 2 kr.
- Kopior A3 4 kr
- Färgutskrifter A4 4 kr
- Hyra av arkivlådor och textilfack 300 kr/år

Den stora punkten på årsmötet var diskussionen om hur vi ska förvara alla våra ramar efter inkommen motion från Dyveke Zadig. Vi har ett stort problem med att förvara medlemmarnas privata ramar. Mötet röstade fram att vi ska sätta ett maxantal på 10 ramar/medlem och se om det ger en mer hållbar ordning på ramproblemet. Utvärdering under årsmötet 2026.

MÖTEN OCH SAMMANKOMSTER UNDER ÅRET

Utöver årsmötet har styrelsen har haft 9 protokollförda styrelsemöten under året. Sekreterarposten har roterat mellan styrelsemedlemmarna.
Vår årliga sommarfest för medlemmar hölls den 4 juni på verkstadens innergård. Festen inleddes med en workshop med tema tryck på badkläder som visades i vårt gallerifönster under sommaren. Årets städfest hölls den 9 november, många medlemmar deltog och kraftansträngningen resulterade i ett rejält lyft för vår kollektiva arbetsmiljö. I år fokuserade vi på att rensa ut vårt kemikalieförråd och deponera det vi inte längre behöver som avfall.
Vårt årliga medlemsmöte hölls den 22 oktober, ca 20 medlemmar deltog, styrelsen informerade om verkstadens pågående projekt och tog upp önskade diskussionspunkter från medlemmar, som alltid avslutade vi med en fantastiskt knytbuffé.



Karin Lindgård och Matilda Ekström vid tryckbordet. *Foto: Åsa Sjöström*

Dyveke berättade om Anna Lindqvists nyutkomna bok om vår medlem Sven Fristedts liv och verk -*Mäsatre i mönster.* Tyvärr fick Sven aldrig möjlighet att se slutresultatet då den gavs ut efter hans bortgång.

BIDRAG OCH STIPENDIER 2025

Under året har vi erhållit följande finansiella medel:

- Region Skåne/Verksamhetsstöd- 629 000 kr
- Malmö Kultur/Verksamhetsstöd - 464 000 kr
- Kulturrådets stöd till konstnärliga produktionsplatser-50 000 kr (ugn-reparation, trycksnurra, lådcyckel)

2. MÅL INFÖR VERKSAMHETSÅRET 2025

Nedan följer de uppsatta målen inför verksamhetsåret 2025. I nästkommande stycken går vi igenom på vilket sätt vi har försökt svarat på dem.

LÅNGSIKTIGA MÅL

Textiltryck Malmö ska:

- Vara en resurs för konstnärer, konsthantverkare och formgivare inom textilfältet.
- Vara en professionell bas för den textila konsten i ett fruktsamt samarbete mellan kreatörer och aktörer.
- Arbeta för ökad insikt kring den textila konstens samtida och historiska betydelse i samhället.
- Verka för att bli en kraft i det kulturella samtalet, både regionalt, nationellt och internationellt.

MÅL FÖR DEN UTÅTRIKTADE VERKSAMHETEN UNDER 2025:

- Utställningsprojekt. För att förvalta vår position som en kraft i det regionala och nationella kulturella samtalet med fokus på textil kommer vi att genomföra publika projekt under både Southern Sweden Design Days och Malmö Gallerihelg. Därutöver genomför vi vår årliga Julbazaar med fokus på högkvalitativt, lokalt hantverk.
- Digital närvaro. I syfte att öka medvetenheten om vår verksamhet och lyfta våra anslutna konstnärer i sin yrkesroll fortsätter vi följa vår digitala strategi med bibehållen digital närvaro.
- Galleri Textilkoll. Som ett led i att synliggöra verkstaden och vår verksamhet ämnar vi fortsätta att på ett fokuserat och tydligt sätt driva Galleri Textilkoll som en utställningsplats för samtida textil med fokus på konst, hantverk, formgivning och textila processer med utgångspunkt i våra anslutna medlemmars verksamheter.

MÅL FÖR DEN INÅTRIKTADE VERKSAMHETEN UNDER 2025:

- Upprustning av verkstaden. Efter att ha utfört en välbehövlig upprustning av Galleri Textilkoll och det intillliggande stryk- och skissrummet kommer vi under 2025 fortsätta vårt förbättringsarbete i verkstaden.
- Öka medlemsantalet. Under 2025 fortskrider vi med riktade insatser för att öka tillströmningen av nya medlemmar till verkstaden och säkerställa medlemsantalet inför ett förestående generationsskifte.
- Aktivt arbeta för synergier och en stärkt kollektivanda genom att skapa möjligheter till kunskapsutbyte och samarbeten mellan medlemmar i verkstaden.

GENOMFÖRANDE AV MÅL FÖR VERKSAMHETSÅRET 2025

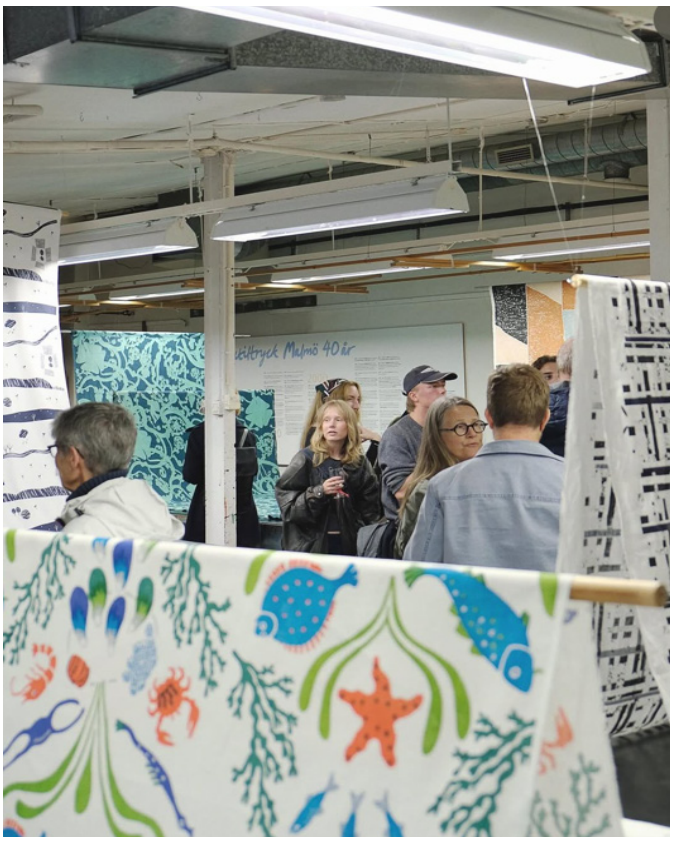
Hur vi svarade på våra långsiktiga mål:
Under 2025 har Textiltryck Malmö fortsatt att vara en professionell bas där våra anslutna konstnärer, formgivare och konsthantverkare utför sitt dagliga arbete. Vi har under större delen under 2025 haft mycket aktivitet i verkstaden och en hög beläggning av medlemmar. På Textiltryck Malmö har skapas allt från nya monumentala verk, offentliga utsmyckningar, till handtryckt metervara, unika bruksföremål och småskaliga provtryck. Här går konstnärliga innovationer och experimentella uttryck sida vid sida med historiska tekniker.

Hur vi svarade på våra utåtriktade mål:
Målet med våra utställningar är att aktivera våra medlemmar och få en levande verkstad med hög beläggning som ständigt utvecklas. Ofta har vi ett bestämt fokus med en bestämd arbetstitel inför varje utställningsprojekt vilket innebär att vi passar på att fördjupa våra kunskaper i ett specifikt ämne.

Att öppna upp verkstaden för en intresserad allmänhet är en del i arbetet med att ge en ökad insikt kring den textila konstens samtida och historiska betydelse i samhället.

PROJEKT OCH UTSTÄLLNINGAR 2025:

BERÄTTANDE METER. Under Southern Sweden Design Days 2025 visade Textiltryck Malmö utställningen *Berättande meter* en textil installation som undersöker den mönstrade metervarans potential som berättande medie. I ett landskap av handtryckt metervara fick besökaren ta del av textilier som på olika sätt förtäljer en historia, ett skeende eller utveckling.
– Vad händer med en berättelse när den möter den handtryckta metervarans förutsättningar att återupprepas i oändlighet?
Installationen belyser hantverkets unika uttryck och möjligheter samtidigt som det ifrågasätter samtidens inställning till textil som en snabb och billig produkt med kort livslängd. Tio av verkstadens medlemmar deltog genom att skapa handtryckt textil med ett mer eller mindre abstraherat narrativ till utställningen.



Utställningsvy - Berättande meter under SSDD 2025



Foto: Sofia Boy Lindeberg

Medverkande: Matilda Pernryd, Marie Wetterstrand, Teresa Montesino Hammarskjöld, Kristina Pihl, Jenny Andersen, Adrienn Görgenyi Andersdotter, Sofia Boy Lindeberg, Sofia Kroon Walter, Ivar Lantz och Elvira Varghans.
Projektet finansierades med medel sökta från Region Skåne (utökat verksamhetsstöd 2025) och Malmö Stad (utökat verksamhetsstöd 2025). Besöksantal: ca 220.

UTSTÄLLNING: TRIPTYK. Under Malmö Gallerihelg 2025 presenterade Galleri Textilkoll samlingsutställningen *Triptyk* – en tematiskt sammanhållen utställning som tar avstamp i det klassiska tredelade formatet. En triptyk (av grekiskans triptychos, ”trefaldig”) syftar ursprungligen på ett konstverk i tre delar, ofta med en narrativ eller symbolisk koppling mellan motiven. Inför årets utställning har nio konstnärer från verkstaden bjudits in att skapa textila triptyker som på olika sätt tolkar och förhåller sig till formatets möjligheter. Genom tekniker som screentryck, broderi, väv och blandteknik utforskas både formella och berättande aspekter av triptyken. En mångsidig utställning med verk som rör sig mellan det abstrakta och det figurativa, det poetiska och det konceptuella – en spegling av den bredd som präglar den samtida textilkonsten.
Medverkande: Teresa Montesino Hammarskjöld, Sofia Kroon Walter, Pernilla Rozenberg, Marie Wetterstrand, Hanna Sandström, Adrienn Görgényi Andersdotter, Linnea Leander, Tove Boström och Matilda Pernryd.
Projektet finansierades med medel sökta från Region Skåne (utökat verksamhetsstöd 2025) och Malmö Stad (utökat verksamhetsstöd 2025). Besöksantal: ca 200.

JULBAZAAR

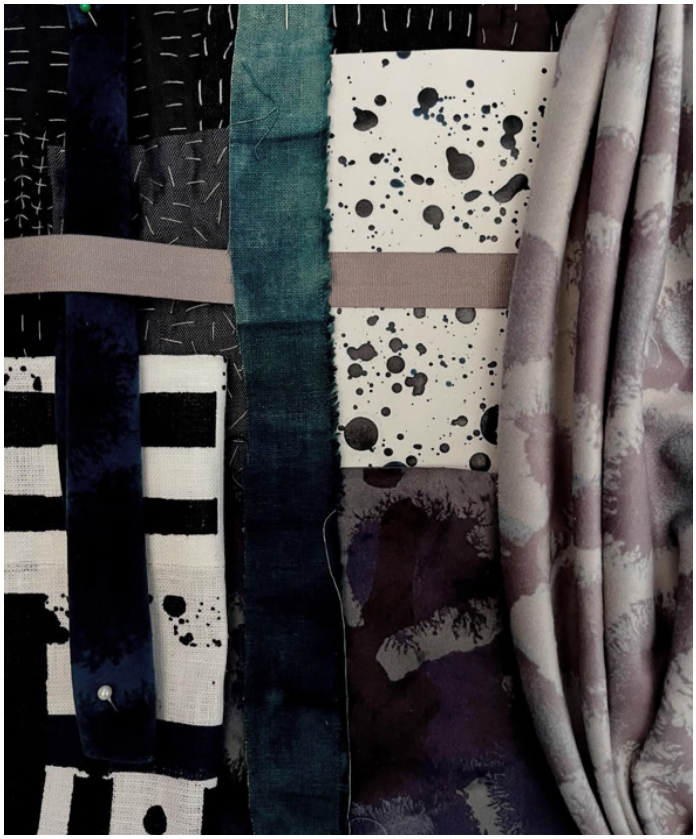
2025 var vi fler medlemmar än någonsin som valde att delta i vår Julbazaar och sälja sina högkvalitativa alster. Allt från vackra handtryckta kort och sjalar, till hemtextilier, dekorationer och barnkläder. Vår julbazaar har blivit en väldigt fin tradition och ett av tillfälle då allmänheten har möjlighet att botanisera bland våra produkter samt träffa våra medlemmar. Julbazaaren hade ca 500 besökare.

MATERIALLOPPIS

2025 bjöd vi in till Materialloppis vid två tillfällen som ett led i vårt hållbarhetsarbete. Vi vill ta vara på allt material som våra amedlemmar har samtidigt som vi behöver frigöra plats i verkstaden. Vi bjuder in allmänhet och kollegor till Materialloppisen och det har visat sig vara en succé! Numera har den blivit ett återkommande inslag i vårt årshjul.



Pernilla Rozenberg - Triptyk



Matilda Pernryd - Triptyk

TEXTILTRYCK MALMÖ 40 år - BOKPROJEKT

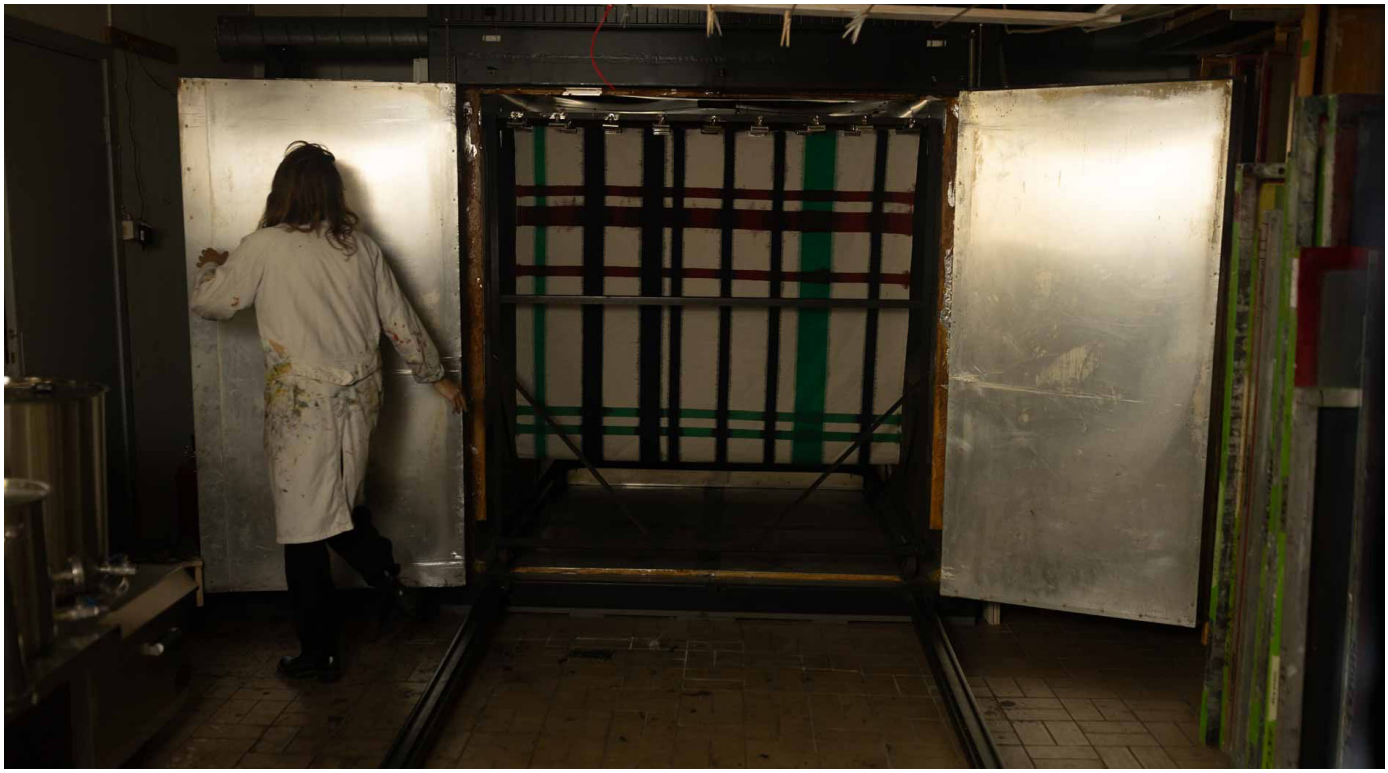
2023 fyllde Textiltryck Malmö 40 år och vi firade med en samlingsutställning med verk producerade på verkstaden, av verkstadens medlemmar, under de gångna 40 åren. Collective Craft visades på Form/Design Center under hösten 2023. En färgsprakande utställning som visade upp den kompetens, bredd och kreativa kraft verkstaden besitter och besuttit i hela 40 år. Vi är stolta över den textila historia verkstaden bär på och hur vi sedan 1983 gemensamt arbetat för att ge textil konst, design och hantverk en stärkt position. Vi ville i samband med 40-års utställningen publicera en anekdotisk historieskrivning om verkstaden. Under 2025 har vi gått i mål med detta projekt. I december landade vår rykande färska bok *Verkstadsberättelse*r i verkstaden direkt från tryckeriet i Lettland. En bok som vi kallar vår och som beskriver den fina arbetsplats som kollektiver delar och hur viktig verkstaden är och har varit för så många. Tack till alla som bidragit med text samt arbetat med att formge och sätta boken. Projektet finansierades med medel från Längmanska kulturfonden och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

-Hur vi svarade på våra mål för den inåtriktade verksamheten 2025:

FÖRBÄTTRINGAR I VERKSTADEN

RENOVERING AV UGNEN. Efter problem med vår härdugn i under flera månader 2024/25 hittade vi slutligen elektriker som förstod vår specialbyggda ugn och hittade de reservdelar som behövde bytas ut. Då fixering av våra tyger är en så essetiell del av vår arbetsprocess är vi väldigt glada över att med enkla medel ha kunnat lösa problemet. Renoveringen finansierades med medel från Kulturrådet.

KUNSKAPSBANKEN. På Textiltryck Malmö ser vi varje medlem som en potentiell kunskapsbank. Vi vill att verkstaden ska vara en mötesplats där kunskaper förvaltas och förädlas. Idén med Kunskapsbanken bygger på att vi tar till vara på kollektivets kunskaper och delar med oss av det vi kan och brinner för. Ledorden är att det ska vara kravlöst, kul och inspirerande. Konkret innebär initiativet att vi vid några tillfällen under året bjuder in en eller flera medlemmar att berätta om, visa upp eller lära ut något som just den/de är extra bra på. Kunskapsbanken är ett led i arbetet med att skapa synergier och en stärkt kollektivanda i verksamheten. Kunskapsbanken finansieras med hjälp av deltagaravgifter. 2025 hade vi två kunskapsbanker. Vår medlem Kirsten Hennix som flyttat til Stockholm var i Skåne i samband med sin utställning i Kirsebergs kyrka en passade på att bjuda in till en Kunskapsbank för verkstadens medlemmar. Vi fick en guidad visning där Kirsten berättade om sina verk och sin arbetsprocess med de kyrkliga textilierna.



Matilda Ekström Rosenberg med sitt tyg på väg in i fixeringssugnen. *Foto:Åsa Sjöström*

Karin Olu Lindgård och Matilda Ekström Rosenberg välkomnade medlemmarna till deras designstudio på Ehrensvärdsgatan i Malmö och berättade om sitt arbete som designkonsulter för en internationell producent. Ett föredrag om storskalig produktion där de ger sin syn på internationella samarbeten genom de insikter de skaffat sig som designkonsulter för en producent i Dhaka, Bangladesh. Våra Kunskapsbanker är alltid ett uppskattat inslag av vår verksamhet.

KOLLEGIALA SAMTAL. Nätverket för regionens kollektivverkstäder träffas fyra gånger per år och diskuterar aktuella och gemensamma frågor för våra verksamheter. Numera är Malmö Väv ett uppskattat tillskott till Nätverket.
Genom regelbundna nätverksträffar har vi skapat bättre utgångspunkter för konstnärers och formgivares arbetsvillkor i regionen.

Ett annat forum för samtal och kollegialt utbyte är NTA (Nordic Textile Art) som Textiltryck Malmö är medlemmar i. NTA genererar ett stort nätverk inom den textila konsten i Norden. Flera av verkstadens medlemmar är aktiva i NTA och vår medlem Josabet Werkmäster finns representerad i NTA:s styrelse.

Textiltryck Malmö deltar i kollegiemötena för Bildkonst- och form som arrangeras av Region Skåne. Kollegiemötena är en givande mötesplats för regionens olika konstaktörer, där olika kulturpolitiska frågor lyfts och diskuteras. Ett forum som vi är glada att bli inbjudna till.

ÖKA MEDLEMSANTALET. Vi har arbetat med att säkra tillströmningen av nya medlemmar till verkstaden och säkerställa medlemsantalet inför ett förestående generationsskifte. Vi kan se att de åtgärder vi vidtagit de senaste åren för att öka vårt medlemsantal har varit fruktsamma. 2025 har vi ett högt och stabilt medlemstal, vi är nu 61 st medlemmar.
Vi ser ett stort intresse för vår verkstad när vi på olika sätt har öppnat upp den för potentiella medlemmar och en intressead allmänhet. Under 2025 har vi fortsatt bjuda in design och konstskolor till studiebesök och kurser samt erbjudit kurser för utomstående som vill lära sig eller utveckla sina kunskaper i olika textila tekniker vilket ofta resulteratr till fler medlemsansökningar.

SAMVERKAN MED SKOLOR. Vi har under lång tid samverkat med skolor i regionen, något vi tycker är viktigt för att visa på vilka möjligheter som finns inom det textila facket efter relevant utbildning.
Under 2025 visade eleverna från Textil Konst och Design programmet på Östra Grevie sin avgångsutställning *Collage* i Galleri Textilkoll. Detta är ett årligen återkommande evenemang och deras vernissage var som alltid välbesökt.
Östra Grevies elever fick i början möjlighet att lära känna verkstaden genom en workshop som hölls av Josabet Werkmäster.

Under 2025 inledde vi ett samarbete med Tillskärarakademin i Malmö. Vår designfokuserade utställning på våren har tema Skjortan- tanken med utställningen är en textil installation som undersöker präglade textilier i relation till konfektion.
Vi vill undersöka hur textiliernas konstnärliga uttryck påverkar detta klassiska plagg genom att låta elever från Tillskärarakademin sy upp skjortor, alla sydda av olika handtryckta tyger men tillskurna enligt samma modell. Modellen är inspirerad av den klassiska "marimekkoskjortan", oversized, utan ok, med machetter och en bröstficka. Resultatet visas i verkstaden i maj 2026.

Varje år erbjuder vi studentmedlemskap för studenter som vill förkovra sig i textiltryck under ett år för att sen söka sig vidare till högre utbildningar. Priset för studentmedlemskap är subventionerat, och medlemskapet löper under ett läsår. Ansökan görs med portfolio och personligt brev. Tre platser finns att söka. 2025 tog vi in en studentmedlem.

KURSVERKSAMHET. Våra populära baskurser är återkommande år efter år och 2025 var vi glada att kunna erbjuda en baskurs i textilryck samt en kurs i att mönstra med blocktryck. Kurserna ger en introduktion i screentryck och blocktryckets ädla konst som utforskas på textil och papper. Våra förträffliga medlemmar Margareta Heijkensköld Holmgren och Dyveke Zadig är kursledare, båda med mångårig erfarenhet inom textila tekniker inom konst och formgivning.

I slutet av året kunde vi erbjuda en fortbildande workshop i experimentell färgning i ett samarbete med Malmö Väv. Där Malmö väv stod för kursupplägg och tillhandahöll kursledare Maria Westmar. Textiltryck Malmö stod för lokal och redskap. Workshoppen var öppen för Malmö vävs och våra medlemmar. Ett lyckat samarbete!

3. ORGANISATION OCH ADMINISTRATION.

ANSTÄLLDA. Textiltryck Malmö har under 2025 fortsatt haft Karin Lindh anställd på 50% med ekonomiskt och administrativt ansvar. En viktig tjänst som gör att verkstadens dagliga verksamhet kan fungera. Sedan 2020 har vi även finansiering till en tjänst för digital kommunikation och visionär utveckling på 50%. Sofia Boy Lindeberg och Elvira Varghans har under första delen av året delat på tjänsten och varit anställda på 25% var. Elvira fyttade tyvärr till Umeå under hösten och var tvungen att lämna sin tjänst. Vi utlös tjänsten inom styrelsen och efter en rekryteringsprocess anställdes Sofia Kroon Walter på 25 %. Tjänsterna finansieras med medel från Region Skåne.
Resultatet av de administrativa och visionära tjänsterna är en mer levande, visionär och kommunikativ verksamhet med fler verkstadsprojekt, medlemskurser och utställningar med Textiltryck Malmö som arrangör.

MEDLEMMARNAS ÅRSHJUL. För att skapa tydligare struktur över årets händelser och ge inblick i verksamhetsåret har vi definierat och satt samman ett årshjul för de fast återkommande medlemsaktiviteterna. På våren bjuder vi in till Årsmöte, Sommarfest, Material loppis och utställning med designfokus. På hösten bjuder vi in till städfest, medlemsmöte, utställning med konstfokus och Julbazaar och däremellan tillkommer eventuella kurser och Kunskapsbanker.

MILJÖFÖRBÄTTRINGSÅTGÄRDER. På Textiltryck Malmö arbetar vi kontinuerligt med att minska vår miljöpåverkan. Vi har under det gångna året strävat efter att använda fler miljömärkta produkter i vår verksamhet, ställt miljökrav på våra entreprenörer och vid inköp utvärderat de tänkta materialens inverkan på miljön.
Vi strävar fortlöpande efter att minska användningen av skadliga ämnen i vår verksamhet och att höja medvetandet kring miljöfrågor hos både medarbetare och anslutna konstnärer genom att uppmuntra till miljöhänsyn i det dagliga arbetet. Vi säkerställer hanteringen av kemiska produkter, vi arbetar med att kontinuerligt öka återvinningsgraden på avfall och säkerställer att hantering av farligt avfall sker på ett säkert och miljöanpassat sätt. Men samtidigt är det varje enskild medlems ansvar att se till att det material denne använder förvaras och deponeras på ett miljömässigt korrekt sätt.
Under året har vi rensat ut vårt stora gemensamma kemikalielager och äntligen kunnat deponera det på återvinningen.

FUNK- HANDLINGSPLAN FÖR ÖKAD TILLGÄNGLIGHET. Funk innebär krav från Statens kulturråd på att verkstaden ska anpassas för personer med funktionsnedsättning. Vi arbetar löpande med att se över verkstaden och göra den mer lättillgänglig då behov av detta uppmärksammas.



Verkstadsvy *Foto: Åsa Sjöström*

ARBETSMILJÖ. Textiltryck Malmös styrelse arbetar aktivt med att förbättra arbetsmiljön för medarbetare och anslutna konstnärer i verkstaden. Under 2025 har arbetat med att förbättra och renovera vårt digitala rum. Vi har skapat mer förvaring och gjort en rokad så att miljön anpassas till verksamheten på ett sätt som passar medlemmarna bättre.
Vi har köpt in en trycksnurra som ska underlätta för serietryck med medel från Kulturrådet.
För att skapa trivsel i våra lokaler har vi under året anordnat en städfest för att entusiasmera våra medlemmar att i kollektivets anda tillsammans ta ett krafttag för att hålla verkstaden skinande ren. På så sätt hoppas vi öka våra anslutna medlemmars känsla av ansvar och skapa möjlighet till direkt påverkan samtidigt som vi bibehåller en trevlig verkstadsmiljö med plats för nya projekt. Det är ett ständigt pågående projekt att förbättra och underhålla våra lokaler.

POLICY FÖR LIKABEHANDLING. Textiltryck Malmö har en likabehandlings-policy där vi betonar att all diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion, sexuell läggning och funktionshinder är förbjuden. Såväl anställda som medlemmar hos TextiltryckMalmö ska behandlas och behandla varandra likvärdigt och respektfullt. Textiltryck Malmö ska förebygga och förhindra uppkomsten av trakasserier. Detta innebär att de verksamhetsansvariga ansvarar för att förebygga trakasserier och tillse att det finns fungerande rutiner för hur förekomst av trakasserier ska hanteras i verksamheten. Skulle verksamheten få vetskap om att någon typ av trakasserier förekommit ska vi alltid undersöka vad som hänt och dessutom aktivt förhindra fortsatta trakasserier och kränkningar.

Om de verksamhetsansvariga på Textiltryck Malmö får vetskap om att någon anställd utsätts för trakasserier i samband med arbetet ansvarar dessa för att omedelbart agera. På samma sätt är anställda vid Textiltryck Malmö skyldiga att omedelbart agera om de får kännedom om att någon medlem utsätts för trakasserier.

4. DIGITAL NÄRVARO.

Genom att arbeta fokuserat med vår digitala närvaro bidrar Textiltryck Malmö till ökad insikt kring den textila konstens samtida och historiska betydelse i samhället. I våra digitala medier berättar vi om vår verksamhet samt lyfter våra anslutna konstnärer, formgivare och konsthantverkares gärning och kapacitet.

I bild och text lyfter vi verk och utställningar av och med våra medlemmar, men även textila processer och experiment som pågår i verkstaden. Målet är att skapa förståelse för hantverket och textilens betydelse i samhället genom att löpande ge en bred bild av textilkonst och formgivning från process till slutresultat.



Infärgningsstationen *Foto: Åsa Sjöström*

De digitala kanaler vi använder oss av i dag är följande:

- Hemsida
- Nyhetsbrev
- Medlemsbrev
- Facebooksida
- Facebookgrupp för medlemmar
- Instagram

HEMSIDAN. På Textiltryck Malmös hemsida samlar vi all information som rör verksamheten. Där hittar besökaren våra medlemmars portfolios och kontaktuppgifter, nyheter om kurser och utställningar på verkstaden samt information om externa utställningar som våra medlemmar deltar i. På hemsidan finns även praktisk information om anslutningsmöjligheter, priser och ansökningsformulär jämte stadgar, policys, verksamhetsberättelse och verksamhetsplan. Från hemsidan hittar du även länkar till våra sociala medier, vår Facebooksida och vårt Instagramkonto som uppdateras kontinuerligt.

Vår hemsida är gammal, daterad och svårarbetad. Styrelsen har under året fortsatt diskussionen kring plattform och finansiering för att bygga en ny hemsida. Visionen är att skapa en modern, lättarbetad och lättillgänglig hemsida för både personal och besökare. Vi har översatt all vår information från hemsidan till engelska vilket kommer implementeras på den nya hemsidan som en del i vårt tillgänglighetsarbete. Vi har också anlitat Åsa Sjöström, fotograf, som har dokumenterat verkstaden och våra arbetsprocesser. Att vi har skaffat oss ett bildarkiv underlättar vårt kommunikativa arbet.Vi har till exempel under året updaterat vår folder med nya bilder och aktuell info om vår förening.

NYHETSBREV OCH MEDLEMSBREV. I nyhetsbreven kommuniceras nyheter kring publika event knutna till verkstaden och annan information som kan bidra till att stärka våra anslutna konstnärer, hantverkare och formgivares verksamheter, som t ex våra fönsterutställningar i Galleri Textilkoll. Textiltryck Malmös nyhetsbrev gick ut till våra anslutna medlemmar, nätverket Textil Konst i Skåne samt till en intresserad allmänhet vid 9 tillfällen under 2025. Medlemsbrevet är internt vilket innebär att det enbart går ut till våra medlemmar. Detta skedde 10 gånger under 2025. I medlemsbrevet samlar vi nyttig information om verkstadens verksamhet, interna kurser, nya redskap och maskiner som verkstaden införskaffat, aktuella utlysningar som kan sökas och tips på textil inspiration.



Uppdaterad informationsfolder med nya loggan.



Vår bok; Verkstadberättelser. *Foto: Sofia Boy Lindeberg*

SOCIALA MEDIER. I våra flöden visar vi upp verkstadens möjligheter genom sin unika utrustning och miljö, vi berättar om verkstadens projekt och utställningar, presenterar medlemmar och dokumenterar arbetdagarna på verkstaden. Antalet prenumeranter via hemsida, Facebook och Instagram har ökat markant under året. Våra sociala medier har blivit en viktig plattform för att nå ut till både potentiella medlemmar och en intresserad allmänhet. På Facebook bjuder vi in till och sprider våra evenemang men använder även det som ett forum för diskussion mellan medlemmar i slutna grupper.

5 GALLERI TEXTILKOLL.

Galleri Textilkoll är en utställningsplats för nutida textil med fokus på konst, hantverk och formgivning.
Under 2025 har vi fortsatt vårt arbete med att befästa Galleri Textilkolls roll i Malmö. Vi har under en längre tid arbetat med att strukturera verksamheten i vårt galleri. Vår vision är att Galleri Textilkoll alltid ska vara ett relevant fönster för textil konst, form och konsthantverk. Det är numera alltid ett högt tryck på att ställa ut i Galleriet.
2025 visades 12 fönsterutställningar med våra anslutna medlemmar, en avgångsutställning med ÖstraGrevies textilelever samt två stora grupputställningar, under Southern Sweden Design Days och Malmö Gallerihelg.

- FÖNSTERUTSTÄLLNINGAR. Utöver våra återkommande större projekt i erbjuder vi våra medlemmar att boka in utställningar månadsvis, i fönstret eller i hela galleriet. Vi presenterar utställningen i vårt månatliga nyhetsbrev. Vårt fönster på Korsgatan 6 är i ständig utveckling.

- TEXTILDESIGN. Under våren fokuserar vi på en designutställning i samband med Southern Sweden Design Days. Form/Design Center har stått som samlande aktör, 2025 deltog vi med utställningen *Berättande Meter.*

- TEXTILKONST. På hösten har vi vår stora konstsatsning och deltar då i Malmö Gallerihelg med en grupp-utställning under gemensamt tema. Konstfrämjandet står som samlande aktör. 2025 deltog vi med utställningen *Triptyk*.

- TEXTILT KONSTHANTVERK. På julen öppnar vi upp verkstaden för Textiltryck Malmös Julbazaar, en myllrande tillställning full av unika och närproducerade alster av hög kvalité.



Tryckprocessen *Foto: Åsa Sjöström*

UTSTÄLLNINGAR I GALLERI TEXTILKOLL 2025

Nedan listas årets utställningar:

JANUARI - FEBRUARI Margareta Heijkenskjöld Holmgren visar unika handtryck på ull.

MARS. Dyveke Zadig med installationen *Rain of Tears.*

APRIL. *POSITION V* av Josabet Werkmäster och Margareta Heijkenskjöld Holmgren
Position är ett pågående samarbetsprojekt med handtrycket som gemensam teknik.

MAJ. Avgångsklassen på Textil konst och design på Östra Grevie folkhögskolavisar sin examensutställning på Galleri Textilkoll. *Kollage – klipp och klistra*, med Valentin Vinteo, Ellen Sten, Mikaela Englund, Hilda Kruuse af Verchou, Leona af Wetterstedt, Runa Sekse

Utställningen *Berättande Meter* blir en fönsterutställning.

JUNI. *Sagoskogen* av Teresa Montesino Hammarskjöld .

JULI *Sommarfönster* med verkstadens medlemmar.

AUGUSTI. Maria Falk med *REPETITIONER-en resa i tryck och stygn.*

SEPTEMBER. Kristina Pihl med *Horisonter-minnen och landskap tryckta och broderade*.

OKTOBER. Triptyk -grupputställning under Malmö Gallerihelg.

NOVEMBER. sofia kroon walter med *Omhandtag.*

DECEMBER. Julfönstret. Ett smakprov av medlemmarrnas alster som ska säljas under Textiltryck Malmös Julbazaar.



Maria Falk-*REPETITIONER-en resa i tryck och stygn.*



Kristina Pihl-Horisonter-minnen och landskap

EXTERNA UTSTÄLLNINGAR

Våra anslutna konstnärer och formgivare har under året visat unika verk och produkter producerade i verkstaden i en hel del sammanhang. Här har vi listat ett urval av 2025 års utställningssammanhang och event som våra medlemmar producerat eller deltagit i.

JANUARI

Concepts of Scandinavia, Karin Olu Lindgård och Matilda Ekström ställde ut på Heimtex i Frankfurt.
Kiwa Saito ställer ut på Salong 24 i Norrtälje konsthall
Sven Fristedt *Mästare i mönster* - en vandringsutställning från Kulturen i Lund.
Takao Momiyama *Care and repair* invigdes på Design museum Helsinki.

APRIL

Dyveke Zadig deltar i konstrundan, i sitt galleri på Österlen visas två utställningarna *Olja och glas* samt *Mor och Dotter.*
Dyveke Zadig, *Konkret läge* på Limhans konsthall.

MAJ

Pernilla Rozenberg ställer ut på Lokstallarna i Malmö under Southern Sweden Design Days.

JUNI

Sigrid Holmwood *Potatisätarna visas* på Röda Sten, Göteborg.

JULI

Sigrid Holmwood, *Det stora oväsendet* på Triennalen i Sundsvall.
Dyveke Zadig *Jubileumsutställning 2* på Galleri Blå , Gärsnäs.
Pernilla Rozenberg, Art sauna, Stockholm.

AUGUSTI

Margareta Heijkenskjöld Holmgren höll i blocktrycks-kurser på Lövkullen på Österlen.
Dyveke Zadig visade glas och textil på Zadigart, Backåkra.



Dyveke Zadig -Rain of Tears



Margareta Hejkenskjöld Holmberg, Handryck på ull

Takao Momiyama ställer ut på Konstgalleriet Möbeln i Tierps kulturhus.
Pernilla Rozenberg, modeutställning under Malmö festivalen.
Josabet werkmäster visar *Klockan 11* på Galleri 21 Malmö.
Pernilla Rozenberg, Going Pro part 2 Form Design Center.

SEPTEMBER

Takao Momiyama med *Mottainai* i Poznan, Polen
Josabet Werkmäster och Margareta Heijkenskjöld Holmgren med Playfullness på Galleri 21 i Malmö.
Pernilla Rozenberg, Redan galleri, Malmö.

NOVEMBER

Kirsten Hennix i Kirsebergs Kyrka, Malmö.
Takao Momiyama *Laga med tid,* Foajegalleriet USN Notodden, Norge.
Pernilla Rozenberg, *Greet the Darkness* på Studio Soriano, Köpenhamn.

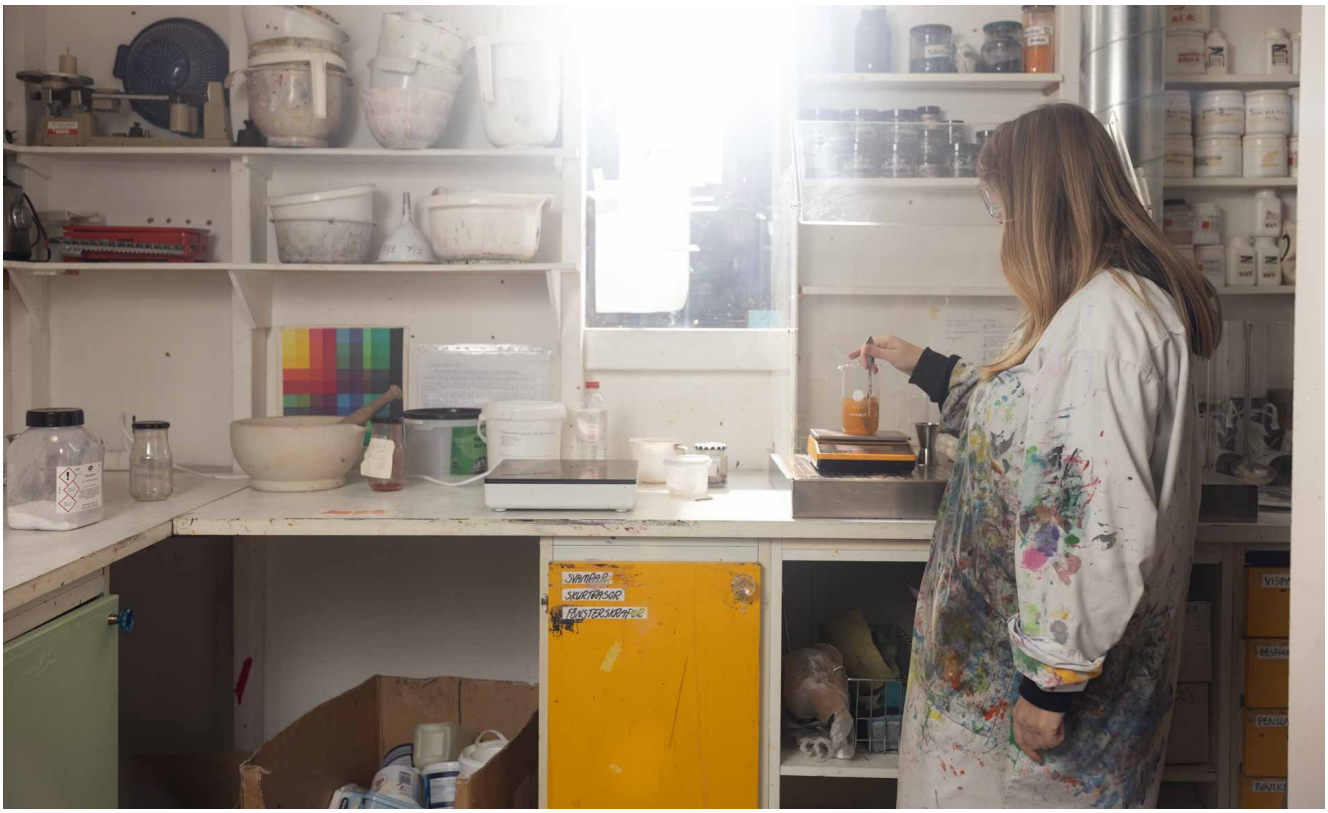
En del av allt som hänt under året. Bra jobbat medlemmar!

Slutligen vill vi tacka för ett fint 2025, tack till kollektivet för ert engagemang, tack till våra tre anställda som tar ett stort ansvar och driver vår verkstad framåt.

Tack till våra bidragsgivare, Malmö Stad, Region Skåne och Kulturrådet, som möjliggör verkstadens existens.

2026 fortsätter vi abetet med att bli en ännu bättre arbetsplats för professionella konstnärer, konsthantverkare och formgivare. Verkaför en ökad insikt kring det textila mediets samtida och historiska betydelse i samhället genom olika projekt som förvaltar vår position som en kraft i det regionala och nationella kulturella samtalet med fokus på textil, konst och formgivning.

Textiltryck Malmös styrelse, mars 2026



Sigrid Holmwood i färgköket. *Foto: Åsa Sjöström*