

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2008 FÖR KKV-TEXTILTRYCK MALMÖ



In Blanco, Trelleborgs museum. Invigningstal av Gudrun Bartels och Anette Lindqvist

## **KKV-Textiltryck Malmö**

Korsgatan 6

211 32 Malmö

040-12 31 66

[info@textiltryckmalmö.se](mailto:info@textiltryckmalmö.se)

[www.textiltryckmalmö.se](http://www.textiltryckmalmö.se)

[www.textilkoll.se](http://www.textilkoll.se)

Org.nr. 846002-9476

Pg.491 88 49-3

Styrelsen har bestått av:

Josabet Werkmäster	ordförande
Dyveke Zadig	kassör
Kajsa Oehm	styrelsemedlem
Nelly Nilsson	styrelsemedlem
Marie Wetterstrand	styrelsemedlem
Gudrun Bartels	suppleant
Takao Momiyama	suppleant

Revisor har varit Bengt Lindahl Västerport AB.

Årsmötet hölls den 23 april 2008 i verkstadens lokaler, Korsgatan 6 i Malmö. Årsredovisningen och styrelsens ansvarsfrihet antogs på en extra föreningsstämma den 21 maj hemma hos Lisa Tegmar, då även hedersmedlemmen Ellen Odin uppvaktades på 80-årsdagen. Medlemsmöte hölls den 8 oktober på verkstaden då Lisa Tegmar visade bilder från sin Maliresa, dessutom diskuterades Textilkolls verksamhet. Föreningen hade en gemensam städdag på verkstaden den 2 mars.

KKV-Textiltryck har under året erhållit verksamhetsbidrag med 315 000 kr. från Kulturstöd Malmö.

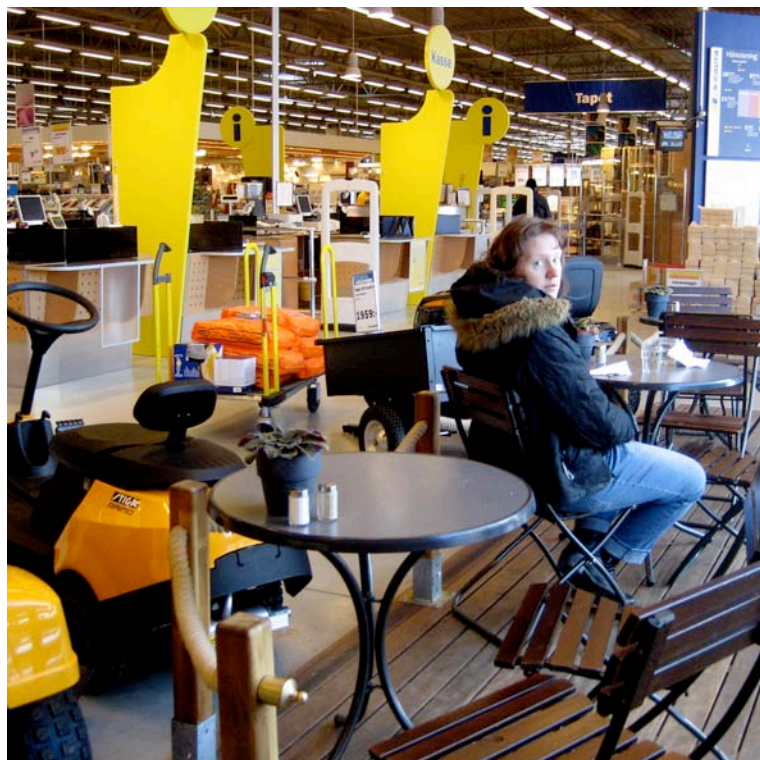
### **Syrelsens arbete**

Styrelsen har haft 5 st. protokollförda möten och ett stort antal arbetsmöten. Hyresförhandlingar har pågått med Heimstaden under året och ett nytt kontrakt för lokalen har upprättats. Hyran har höjts väsentligt, men vi har i nuläget en hyresrabatt. Styrelsen har inlett ett större utvecklings- och förnyelsearbete av verkstaden och verksamheten. En verksamhetsplan har utarbetats som styrelsen har arbetat utifrån. Ett syfte är att öka användbarheten av verkstaden och att miljöanpassa verkstadens lokaler och utrustning. Till detta har vi erhållit utrustningsbidrag på 165 000 från Statens kulturråd till att förbättra elen och belysningen i lokalerna, nya ergonomiska mattor runt tryckborden och ny kopiator. Från Estrid Ericsons stipendiefond har vi fått 15 000 kr till att göra en ny hemsida. KKV-Textiltrycks hemsidesadress ändrades under året, likaså e-post adressen, för att man lättare ska hitta oss. För att mer omfattande kunna arbeta med utvecklingsarbetet för verkstaden har styrelsen sökt medel från Kultur Skåne. Därifrån har vi beviljats ett utvecklingsbidrag på 245 000 kr för 2009.

### **Verkstaden**

Dyveke Zadig är från och med 1 november anställd på halvtid som "nystartsjobb" för att bl.a. sköta administration. Karl Adrian har varit anställd som vaktmästare på

halvtid, men har efter flera års sjukskrivning beviljats sjukersättning från 1 januari -09 och anställningen har upphört. Medlemmarna och framför allt styrelsen har lagt ner ett stort arbete för att verksamheten ska fungera.



Det är inte lätt att få tag på avhärddningssalt nu för tiden, men ett måste om vi ska få snygga färger på våra tryck.

Maud Petterson hyr halva projektrummet för sin verksamhet som sömmerska. Dyveke Zadig hyr den andra halvan. Eva Ahnoff har hyrt lokalen på gården fram till årsskiftet.

### **Kollektivverkstäder**

Ett fortlöpande samarbete pågår mellan kollektivverkstäderna i regionen med syfte att stärka och lyfta fram kollektivverkstädernas roll i samhället. Kultur Skåne och konstkonsult Kamilla Rydahl har en samordnande roll och har tagit fram en informationsfolder för kollektivverkstäderna i Skåne. KKV-Textiltryck stod som värd för en av de träffar som hölls under året.

KKV-Textiltryck är medlem i KKV-riks. Josabet Werkmäster deltog i årsmötet som hölls i Luleå. En bildvisning och kortare presentation framfördes om KKV-Textiltryck Malmö.

### **In Blanco** eller konsten att våga

KKV-Textiltryck arrangerade en stor utställning för verkstadens anslutna konstnärer. Utställningen, med namnet In Blanco, visades på Trelleborgs museum 14 september till 16 november. En unik konsthändelse med verk av 23 av södra Sveriges textilkonstnärer samlade på samma ställe. Utställningsansvariga från verkstaden var Gudrun Bartels och Annette Lindqvist. En katalog trycktes upp.



In Blanco, Trelleborgs museum, Lisa Tegmar, Dyveke Zadig, Takao Momiyama

### **Textilkoll**

TEXTILKOLL, verkstadens butik och galleri, hade fram till sommaren den ordinarie verksamheten i gång med butiksförsäljning och utställningar av Nelly Nilsson, Kärstin Waltenberg och Anna-Karin Holm. En gemensam utställning med temat "Kjoltyg" visades också. Under hösten har det varit flexibla öppettider och tillfälliga evenemang. Inför julen arrangerades en stor julmarknad med visningar av verkstaden och hur man trycker tyg. Textilkolls läge gör att besöksfrekvensen är låg förutom när det arrangeras speciella evenemang. En förändring har därför diskuterats och vi har kommit fram till att Textilkoll mer bör utvecklas åt att anta en galleriform, där man agerar som enskilda konstnärer, i par eller grupper kring gemensamma koncept. Dessa koncept skulle exempelvis kunna vara enskilda

konstutställningar, konsthantverksutställningar, performance eller ekodesign. Formen för varje enskild utställning bestäms av aktuella aktörer. Samtidigt ska det i Textilkolls lokal alltid finnas en liten, permanent butiksdell, där man kan ta del av aktuell konst och konsthantverk som är tillverkad på verkstaden.

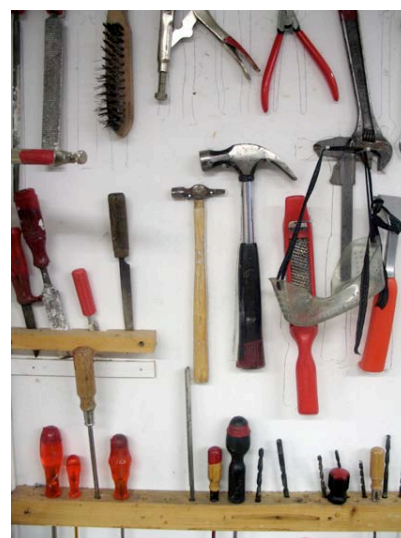
### **Utanför verkstaden**

Det är vår ambition att försöka ta del av det textila arvet hos kolleger från tidigare generationer, och föra det vidare till yngre textilkonstnärer. Vår ambition är också att delta i den samtida textila debatten. Flera av verkstadens medlemmar är med i föreningen Nordic Textile Art som verkar för att synliggöra den nordiska textilkonsten. Kajsa Oehm sitter i styrelsen för NTA och KKV-Textiltryck har aktivt följt arbetet under året. Seminarium om nordisk textilkonst hölls på Röhsska museet i Göteborg. [www.nordictextileart.net](http://www.nordictextileart.net)

### **Annan verksamhet på verkstaden**

Verkstan har i samarbete med Malmö Tillskärarakademi utformat en kurs i textiltryck som ingår i deras utbildningsprogram. Josabet Werkmäster och Margareta Heijkenskjöld Holmgren ledde kursen och Anna Österlund föreläste om sitt arbete med mode och det egna märket Ravishing Mad. Kursen ligger i början på höstterminen under en tre veckors period. Ett projekt med Mediegymnasiet på temat "Livskunskap" har genomförts i samarbete med Dyveke Zadig, och resulterat i en stor framställning av elevdesignade t-shirttryck. Östra Grevie folkhögskolas grafiklinje har med ledning av Dyveke Zadig haft en tvådagars utbildning i papperstillverkning i verkstadens regi. Det samarbetet kommer att fortsätta, kursen ingår i deras utbildning.

Under året har vi haft studiebesök, kortare utbildningar och prova-på verksamhet på verkstaden: Textillinjen och kulturRehab från Östra Grevie folkhögskola, Lunds Konst och Designskola, Parkskolan, Universitetsholmens gymnasium, Medie gymnasiet, Frans Suells gymnasium, Sveriges Turist Förening och Trelleborgs museishop. Socialdemokraterna och Miljöpartiet i kulturnämnden höll ett av sina möten på verkstaden i december.





### **Medlemmarnas utställningar och verksamhet**

I regionen och i övriga landet så väl som utomlands har medlemmar var för sig varit aktiva i ett flertal olika sammanhang med verk framställda på verkstaden. Det har gällt utställningar på gallerier, konsthallar, mässor och modevisningar. Medlemmar har med verk och produkter framställda på textiltryckverkstaden haft försäljning i designbutiker, museer, klädaffärer, konsthantverksbutiker, marknader och mässor.

Utöver In Blanco har två stora samlingsutställningar visats med flera av verkstadens konstnärer. Under sommaren visades utställningen "Gripen av Textil" på Köpmansmagasinet i Smygehamn. Jenny Frank var curator för utställningen.

På Osby konsthall visades utställningen "Textiltryck X Tio". Dyveke Zadig och Margareta Heijkenskjöld Holmgren sammanställde tio konstnärers verk till en spännande utställning. Dyveke Zadig har dessutom ställt ut på Hvens kulturhus, Skånekraft i Lund, Vävstolsmuseet i Glimåkra, Avami Stickcafé i Malmö, Galleri Olsson & Uddenberg i Göteborg och tillsammans med Margareta Heijkenskjöld Holmgren en utställning på Formargruppens galleri i Malmö.

Kirsten Hennix visade utställningen "En form och 50 meter linne" på Krapperups konsthall och som utsmyckningsuppdrag för vårdcentralen i Munka Ljungby gjorde Kirsten bildtrycket "Rudbeckia"



Kirsten Hennix, Krapperups konsthall

Utställningen "Tenugui och Klut" visade Takao Momiyama på Österlens museum i Simrishamn. Marie Wetterstrand deltog i utställningen "Heterosexual in landscape" på Lava-galleriet, kulturhuset i Stockholm under pridefestivalen och "Kärlekens magi och ritualer" på Läns museet i Varberg. Josabet Werkmäster ställde ut på Galleri Hedengrens trappa i Stockholm. Tora Greve deltog på Stokkatriennalen under kulturåret 2008 i Stavanger. Matilda Pernryd, Nelly Nilsson, Åsa Wågmark hade en gemensam utställning "Pop Up Print Shop" på Lookalen i Malmö, Åsa Wågmark har även där visat sin utställning "Wallflowers". Eliza Halvegård deltog i utställningen "Flights of Imagination" Brick Lane Gallery, London.

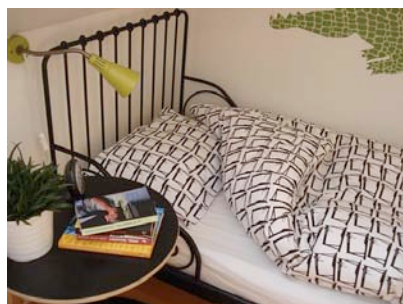
Emma Ricci var under 6 månader anställd som textilformgivare i produktionen av den danska konstnären Marianne Bramsens utställning "Delilåtrösten är på väg". Delilå är en nordisk vandringsutställning som visas i Sverige, Norge och Danmark 2008- 2010. Utställningen är uppbyggd av textila skulpturer som delvis tillverkats på verkstaden.

Josabet Werkmäster deltog i Riks-utställningars utställning "100-tankar om konsthantverk" som efter tre år avslutade sin turné i Jyväskylä i Finland. Marie Wetterstrand deltog i Riksutställningars utställning "Sitt fint" där hennes "partnerskapsdyna" har fått stor uppmärksamhet. Ellen Furderer deltog i den jurybedömda utställningen "Det dukade bordet" på Konsthantverkarna i Örebro. Ellen fick pris för bästa tolkning av temat.

Jenny Frank och Tora Greve deltog på Formexmässan i Stockholm. Anna Österlund har med sina handtryckta modeplagg varit med på mässan +46 under Stockholms modevecka två gånger och mässan Modefabriek under Amsterdams modevecka.

På Designtorget i Malmö har flera av verkstans anslutna konstnärer haft handtryckta produkter till försäljning. Malin Svärd är även med i butikerna i Göteborg, Stockholm och Västerås. Även i butiker som Tjallamalla, Merkado, Plezuro och på olika festivaler och marknader har man kunnat se och köpa designade produkter framställda på verkstaden. Efterfrågan på mönstertryck för ekologiska produkter är märkbar bl. a. har Helle Fredriksson tryckt kassar för butiken Astrid och aporna.

Lollopard har numera metervara och lakan i ekologisk bomull med kockumskranen i svart/vitt, mönstret som togs fram 2003 på KKV-Textiltryck. Gudrun Bartels har gjort textila illustrationer, 18 st, till boken Singoalla av Viktor Rydberg, Lindskogs förlag.



Utöver det som har framställts på verkstaden har medlemmarna haft egen verksamhet. Bl.a har Mary Segerfalk deltagit utställningar i Holland på Huntenkunst, Doethinchem, Galerie bij de Boeken, Ulft, De Gruitpoort Galerie, Doethinchem, och Open Art Fair. Dessutom Marb Art, Marbella Spanien.

Flera medlemmars konstverk och alster har blivit uppmärksammade i både, dagspress, månadstidningar, radio och TV. Om utställningen In Blanco skrevs det i Trelleborgs allehanda. Anna Österlunds klädkollektioner har synts mycket i svensk press både i dagstidningar, veckotidningar och månadstidningar samt internationell press som Fashion Snoops. De tryckta kläderna har också synts i en mängd modebloggar som: Käthes Modeblogg för Amelia, Glamour, med flera. SVT Sydnytt gjorde ett porträtt om Takao Momiyama som visades 3/3. Ett stort reportage om verkstaden och KKV-Textiltryck och Eliza Halvegård gjordes i Skånska dagbladet i samband med julmarknaden. NST skrev en utförlig artikel om textilkonst i samband med utställningen Textiltryck X Tio i Osby konsthall. Anna Rydén och Valentina Hagman har för lollopard tilldelats utmärkelsen "Årets butik 2008".

## Medlemskap

Antalet medlemmar har under året varit 45 st.

Nya medlemmar: Helle Fredriksson, Kirsten Hennix och Malin Svärd.

Medlemmar som begärt utträde ur föreningen: Marianne Saapunki, Emma Robertéus och Ewa Berg.

Studentmedlemmar: Jenny Andersen, Lena Bryngelsson, Maria Axelsson och Emma Toft. Projektansluten: Ellen Furderer

Malmö 28 april 2009

För styrelsen / Josabet Werkmäster, ordförande